



Centro adscrito



**GRADO EN DISEÑO DE MODA**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**PRÁCTICA PROFESIONAL**

**CURSO ACADÉMICO 2017 – 2018**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Título:</b>	Grado en Diseño Moda
<b>Módulo:</b>	Módulo de Prácticas
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Práctica Profesional
<b>Código:</b>	38025
<b>Curso:</b>	Tercero
<b>Semestre:</b>	Anual
<b>Tipo de asignatura</b> (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	15
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Profesor:</b>	Rafael García Lozano Brezo Alcoceba López-Araquistain Isabel Hernández Santos Daniel de las Heras Romano
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.esne.es">www.esne.es</a>	

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### Profesor:

Rafael García Lozano  
Brezo Alcoceba López-Araquistain  
Isabel Hernández Santos  
Daniel de las Heras Romano

### Datos de contacto:

Rafael.glozano@esne.es  
Brezo.alcoceba@esne.es  
Isabel.hernandez@esne.es  
Daniel.delasheras@esne.es  
RESPONSABLE COIE  
E-mail: andrea.rodriguez@esne.es Teléfono: 91 555 25 28 Ext. 230

### TUTORÍAS ACADÉMICAS:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

## 3. REQUISITOS PREVIOS

### Esenciales:

El 45 % de los créditos de la titulación superados (108 ECTS) para poder matricular la asignatura y el 50% de los crédito superados (120 ECTS) para poder comenzar las prácticas en la Entidad Colaboradora

### Aconsejables:

Lista de pre-selección de las empresas de interés.

## 4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Prácticas

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

El desarrollo de prácticas profesionales se basa en los conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo de los cursos previos en las demás disciplinas. Se trata de poner en valor dichos conocimientos y adaptarlos a las necesidades profesionales.

Esta asignatura nos ayuda a evaluar si la formación integral es la adecuada y el ejercicio de la práctica profesional tendrá como objetivo evaluar la capacidad del alumno para analizar, investigar y desarrollar una experiencia laboral, así como su capacidad para organizar,

Práctica Profesional

dirigir, coordinar o asesorar.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El proceso de formación de prácticas profesionales supone la realización 320 horas en una empresa relacionada con la carrera. La empresa evaluará las capacidades del individuo y las destrezas sociales e individuales relativas a la comprensión de sistemas complejos, así como motivación y actitud del alumno/a.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

### COMPETENCIAS GENERALES

**CG6-** Al final del tercer curso, el alumno habrá tomado contacto con el ambiente social-artístico que rodea la actualidad.

**CG7-** Habrá conocido el entorno laboral del diseñador.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El alumno podrá adquirir cualquiera de las competencias desarrolladas en otro módulo, al ser este un ensayo y puesta en marcha del global de la carrera.

**CE1-** El alumno habrá adquirido una base artística y técnica como futuro diseñador de moda, necesaria para sustentar y entender los conocimientos que recibirá en los 3 siguientes años.

**CE2-** Podrá representar y materializar aquellas ideas diseñadas.

**CE3-** Habrá adquirido un soporte técnico: patronaje, confección y textil, para hacer realidad sus creaciones.

**CE4-** El alumno al terminar el segundo año habrá adquirido una destreza suficiente para abordar diseños de prendas desde una base conceptual, con un soporte creativo e intelectual. Podrá realizar adecuadamente sus creaciones, desde la elección del tejido a la realización de la prenda. Podrá utilizar herramientas informáticas específicas para desarrollar su creatividad.

**CE5-** El alumno al terminar este curso será capaz de diseñar una colección de moda y producirla.

**CE6-** Habrá adquirido amplios conocimientos de tecnología textil como soporte para sus creaciones, sabiendo realizar los patrones de sus colecciones, y posterior confección.

**CE7-** Se habrá iniciado en el manejo informático del patronaje.

**CE8-** El alumno al terminar el cuarto curso tendrá la preparación suficiente para poder cumplir sus objetivos como diseñador de Moda y lanzarse al mercado laboral.

**CE9-** Sabrá proyectar un diseño, creando una colección de moda apoyada en análisis sociológicos y estudios de tendencias.

- CE10-** Tendrá conocimiento para diseñar sus tejidos.  
**CE11-** Tendrá una gran habilidad en el manejo del patronaje, tanto en mesa como sobre ordenador.  
**CE12-** Podrá confeccionar sus prendas.  
**CE13-** Sabrá utilizar el marketing aplicado al diseño, para conseguir objetivos.  
**CE14-** Será capaz de organizar una pasarela de moda.  
**CE15-** En el nivel básico el alumno será capaz de extraer la información más relevante de un texto, leer textos cortos y escribir cierto tipo de documentos breves. En el nivel intermedio podrá tener una fluidez mayor en conversaciones y se trabajará para que pueda entender y producir de manera eficaz.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Aprender a trabajar en equipo en cualquier empresa relacionada con el mundo de la Moda (taller de diseño, estampación, patronaje, estilismo...) desarrollando su creatividad y aportando los conocimientos adquiridos durante su formación académica.

## 6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### Breve descripción de los contenidos

#### CONTENIDOS PRÁCTICAS PROFESIONALES/PRÁCTICAS EXTERNAS

Realización de prácticas en empresa y elaboración de Memoria Final de Prácticas.  
 Competencias personales y profesionales:

- Éxito profesional
- Comunicar con eficacia
- La creación de una empresa propia
- Preparación de una entrevista de trabajo en Inglés
- Cómo preparar tu Plan de Negocio
- Transformación digital. Profesiones de futuro en la era digital

- Preparación de un Currículum Vitae apropiado a tu profesión
- La realización de tu portfolio

## 7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1. 11 habilidades para el éxito laboral	4 de Octubre
Tema 2. Convierte a tu cerebro en el mejor aliado de tu éxito profesional	11 de Octubre
Tema 3. Comunicar con eficacia: las claves de la persuasión en la distancia corta.	18 de Octubre
Tema 4. Cómo preparar tu Plan de Negocio	8 de Noviembre

Tema 5. Transformación digital. Profesiones de futuro en la era digital.	15 de Noviembre
Tema 6. Blue Ocean: cómo descubrir nuevos sectores y oportunidades de negocio.	22 de Noviembre

## 8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO O AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía.  Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG6, CG7 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15	5	5	10
Actividad en la empresa	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG6, CG7 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15	-	320	320
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CG6, CG7 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11,	5	5	10

Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CG6, CG7 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15	-	35	35
-----------------------------	--	---	---	----	----

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Desarrollo de las Prácticas en la empresa	Evaluación del Tutor. Informe del tutor externo de Prácticas de la empresa	40%
Trabajo Práctico de Revisión	Evaluación del Tutor de ESNE en base a la memoria, CV y portfolio entregados.	40%
Actitud y participación	Evaluación de la asistencia a las sesiones prácticas. Si no acude al menos al 80% será calificado con "0"	20%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

La evaluación, en función de las competencias definidas a desarrollar por el alumnado, es continua y se articula en base al seguimiento del alumno con su Tutor de Prácticas del centro (ESNE) de la asistencia a las clases teóricas obligatorias, de la elaboración y entrega en forma y plazo requerido de la Memoria de Prácticas, y del informe emitido por el Tutor de Prácticas de la Entidad Colaboradora.

El Tutor de Prácticas Académico (Tutor del centro), a través de la Unidad de Prácticas Externas, evaluará las prácticas desarrolladas por el alumno cumplimentando el acta correspondiente, que se basará en el seguimiento llevado a cabo durante la realización de las prácticas, el informe final del tutor de la entidad, la memoria final entregada en tiempo y forma por el estudiante y la asistencia a las sesiones teóricas de formación en Competencias Personales y Profesionales.

Dicha se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que tendrá que añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0 - 4,9: Suspenso  
5,0 - 6,9: Aprobado  
7,0 - 8,9: Notable  
9,0 - 10: Sobresaliente

La asistencia puntual y continua a las sesiones teóricas será evaluada computando un 20% de la nota final de la asignatura que será incluida y tenida en cuenta en el informe final del tutor. Si el alumno no asiste a un mínimo del 80% de las horas destinadas a dicha formación esta parte será calificada con un 0

Para poder ser evaluado positivamente es obligatorio que el informe del tutor y la memoria final tengan evaluación superior a 2.

La asignatura de prácticas no es susceptible de calificarse con Matrícula de Honor.

En el caso de que el estudiante no haya completado en el lugar donde realiza las prácticas, y a plena satisfacción del tutor, al menos, el 90%, de las horas presenciales establecidas, siempre que no exista justificación que permita tomar una decisión alternativa y nuevos plazos de realización, se emitirá informe final desfavorable de dicha práctica y calificación de “suspenso” en la asignatura de “Prácticas Externas”.

Igualmente, si transcurrido el plazo de un mes desde la finalización de las prácticas, el estudiante no hubiera entregado a su tutor académico la Memoria Final de las prácticas, el alumno no podrá superar la asignatura y obtendrá una calificación de “suspenso” en la asignatura de “Prácticas Externas”.

## 10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Clazie, T., Cómo crear tu portfolio digital, Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Taylor, F., Lantero A., (2013), Cómo crear un portfolio y adentrarse en el mundo profesional. Guía de orientación para creativos, Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Brandon, M.E., (2011), Cómo escribir un currículum ganador. Guía práctica con ejemplos: Kindle Edition.

### Webgrafía

- <http://emplea.universia.es/> Sobre CV, procesos de selección y actitud en la empresa
- <http://www.brancom.com/es/blog> Consejos para un portfolio online.
- <http://yoriento.com/> Información interesante sobre networking, empleo 2.0 etc.



## 11. OBSERVACIONES

El plagio evidenciado en los trabajos o exámenes, será calificado con nota “0”, y la pérdida de esa convocatoria, para el estudiante o estudiantes responsables. El alumno deberá respetar en todo momento la propiedad intelectual de otros autores no haciendo uso del trabajo de otros sin aclarar este punto y sin citar las fuentes originales. Para la ejecución de los exámenes el alumno no podrá hacer uso de material no autorizado. Esto será motivo de calificación “0” y pérdida de esa convocatoria

Se dispondrá de un campus virtual como herramienta de apoyo y para que el/la alumno/a participe de manera activa en el desarrollo de su Memoria de prácticas.