



Centro adscrito



GRADO EN DISEÑO DE MODA

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

INGLÉS II

CURSO ACADÉMICO 2017 – 2018

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Grado en Diseño de Moda
Módulo:	Inglés
Denominación de la asignatura:	Inglés II
Código:	38017
Curso:	2
Semestre:	Anual
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Básica
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesores:	Maria Aduara
Lengua vehicular:	Inglés
Página web:	www.esne.es

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesores:

Maria Adsuara

Datos de contacto:

maria.adsuara@esne.es

TUTORÍAS ACADÉMICAS: Jueves 15:30 a 16:00

3. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios del título.

Aconsejables:

Conocimientos de inglés de nivel B2, como mínimo.

4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece a la materia de Inglés. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La asignatura Inglés II forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículo de las cuatro carreras de diseño que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter especializado de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje técnico especializado en los diferentes campos de la moda.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre los profesionales de diferentes países. Por lo tanto conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG10 – El objetivo es que el alumno se familiarice con la gramática inglesa y adquiera destreza en las tareas orales y escritas. El vocabulario deberá ser suficiente para poder mantener una conversación a nivel básico e intermedio.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE15-En el nivel básico el alumno será capaz de extraer la información más relevante de un texto, leer textos cortos y escribir cierto tipo de documentos breves. En el nivel intermedio podrá tener una fluidez mayor en conversaciones y se trabajará para que pueda entender y producir de manera eficaz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- **COMPRESIÓN AUDITIVA:** El alumno podrá entender parte de las noticias de la televisión y películas que utilicen un inglés estándar.
- **COMPRESIÓN LECTORA:** El alumno podrá leer artículos que traten sobre temas de actualidad con un toque objetivo, de manera que deban extraer los puntos de vista. Podrá también leer prosa contemporánea.
- **PRODUCCIÓN ORAL:** El alumno será capaz de interactuar con otros de manera espontánea con fluidez suficiente. Podrá mantener discusiones en contextos que le resulten conocidos. Podrá también describir de manera detallada una amplia gama de temas, además de poder explicar el punto de vista que en ellos se presente dando los pros y contras de los mismos.
- **PRODUCCIÓN ESCRITA:** El alumno tendrá capacidad de escribir sobre una amplia variedad temática, de forma detallada y coherente. Podrá escribir un ensayo alegando razones que refuercen su postura apoyando un punto de vista u otro. Por supuesto, las cartas serán de todo tipo (queja, petición, personales, solicitud de trabajo, etc.) y con la elaboración que el nivel requiere.

6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el alumno obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. Al alumno se le suponen unos conocimientos previos, por lo que en este curso se le exigirá una fluidez mayor en conversaciones y se trabajará para que puede entender y producir de manera eficaz incluso en un ámbito anglosajón.

Contenidos gramaticales:

- Ampliación de la pasiva.
- *Have/get something done.*
- Verbos modales para hablar de posibilidad en tiempo presente, pasado y futuro (*could, may, might*).
- Verbos modales para hablar de obligación en tiempo presente, pasado y futuro (*must, have to*).
- Verbos modales para hablar de certeza en tiempo presente, pasado y futuro (*must, can't*)
- Verbos modales para hablar de habilidad en tiempo presente, pasado y futuro (*can, be able to, could*).
- Cómo expresar énfasis.
- Ampliación de las conjunciones y los conectores discursivos (temporales: *after, afterwards, once + present perfect*; finales: *to, in order to, so that*; causales: *because, because of*; concesivas y adversativas: *although, though, but, however, nevertheless, in spite of, despite the fact that*; consecutivas: *so that*).
- *It's time/I'd rather/I'd better.*
- Ampliación del *reported speech* (énfasis en los *reporting verbs*).
- Adjetivos y adverbios: Adverbios que no toman la terminación *-ly* (*hard/hardly*).
- *Must/Might/Can't have*
- Recursos para secuenciar el discurso (*having + past participle, After/Before/On/While + -ing form*)
- *Phrasal verbs*
- *Idioms*
- *Prepositional phrases*: verbos y adjetivos que rigen preposiciones
- Formal vs. informal: uso de sinónimos
- *Direct and indirect questions*

Producción escrita:

A este nivel el alumno debe comenzar a manejar con facilidad un registro variado de conectores discursivos y conocer el registro y el estilo para poder adecuarlos a las distintas propuestas orales y escritas trabajadas a lo largo del curso. El alumno debe manejar una variedad temática amplia organizando el discurso de una manera lógica y coherente. Los argumentos expuestos en cada una de las tareas deben ser apoyados por razonamientos y ejemplos relacionados con la temática de cada tarea.

Temario detallado

TEMA 1.- INTRODUCTION TO FASHION
TEMA 2.- HISTORY OF FASHION
TEMA 3.- TEXTILES
TEMA 4.- GARMENT CONSTRUCTION
TEMA 5.- PRODUCTION
TEMA 6.- PROMOCION
TEMA 7.- EVENTS
TEMA 8.- RETAIL

7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
TEMA 1.- INTRODUCTION TO FASHION	Septiembre / Octubre
TEMA 2.- HISTORY OF FASHION	Noviembre
TEMA 3.- TEXTILES	Diciembre
TEMA 4.- GARMENT CONSTRUCTION	Enero
TEMA 5.- PRODUCTION	Febrero
TEMA 6.- PROMOCION	Marzo
TEMA 7.- EVENTS	Abril
TEMA 8.- RETAIL	Mayo

8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Exposición de los temas. Explicar planificación de la asignatura: programa, apuntes y bibliografía. Repasos al inicio de la clase. Resolución de dudas: temas y lecturas. Pruebas de evaluación.	CG10, CE15	38	-	38
Clases prácticas	Resolución de ejercicios. Debates sobre los temas y especialmente sobre ejercicios y lecturas. Presentaciones. Pruebas de evaluación.	CG10, CE15	22	15	37
Tutorías	Preparación de clase mediante lectura de los temas. Planificación de debates y comentarios mediante la preparación de las lecturas. Resolución de ejercicios. Comentarios y resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico.	CG10, CE15	11	-	11
Trabajo personal del alumno	Lecturas: preparación y búsqueda de información complementaria. Estudio personal. Preparación de comentarios y debates. Tutorías libres y voluntarias.	CG10, CE15	-	64	64

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exámenes/Pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	50%
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	40%
Asistencia Participativa	Grado de participación en el desarrollo de las clases	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen final, y realizar todos los trabajos escritos y orales que engloban los trabajos y proyectos individuales y/o cooperativos, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.
- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos cinco minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

Entregas de Trabajos

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar y aprobar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo supondrá suspender la asignatura.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.
- Los trabajos, una vez calificados, deben ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine. Pasado este plazo, los trabajos podrán ser destruidos.

Evaluación Ordinaria

- Para superar la asignatura es necesario tener una media de aprobado (5) en todas las partes que componen la nota final: exámenes, entregas y actitud/participación (no se hará media si una de las partes de la asignatura está suspensa).

Evaluación Extraordinaria

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos que no hayan sido aprobados en convocatoria ordinaria. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo extra en la evaluación extraordinaria.
- Si en la convocatoria ordinaria el alumno aprueba las entregas solicitadas y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos en la convocatoria extraordinaria.

Asignatura Anual

- Al final de cuatrimestre el profesor podrá convocar una presentación o examen liberatorio incluido en el calendario de exámenes.
- En caso de entregas deberán presentar todos los trabajos en la convocatoria ordinaria. En el caso de exámenes no será necesario hacerlo nuevamente.
- Para la convocatoria extraordinaria el alumnado deberá presentar y/o examinarse de la asignatura completa.

10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Ward, Mary E. (2012) *English for the Fashion Industry*. Oxford: Oxford University Press

Bibliografía complementaria

- Seely, J., (2009) *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: Oxford University Press
- Swan, M., (2005) *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: Oxford University Press
- Seely, J., (2005) *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: Oxford University Press
- McCarthy, M., O'Dell, F., (2001) *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M., (2005) *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

11.- OBSERVACIONES

La evaluación es continua y la asistencia obligatoria. Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia de al menos un 80% (Se realizan controles de asistencia diariamente). En caso de no superar el porcentaje mínimo de asistencia requerido para la evaluación las calificaciones referentes tanto a trabajos, presentación de proyectos y/o examen no serán evaluados.