

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

**GRADO EN DISEÑO DE MODA
GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES
GRADO EN DISEÑO GRÁFICO
GRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE
VIDEOJUEGOS
GRADO EN DISEÑO DE PRODUCTO
TÍTULO OFICIAL EN ANIMACIÓN**

GUÍA DOCENTE

INGLÉS I

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título:	Grado en Diseño de Moda, Grado en Diseño Gráfico, Grado en Diseño de Interiores, Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos, Grado en Diseño de Producto, Título Oficial en Animación
Módulo:	Inglés
Denominación de la asignatura:	Inglés I
Código:	40012
Curso:	1
Semestre:	Anual
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Básica
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Profesores:	María Colom, Roger Orr, Ana María Martín, Isabel Guerrero, Maria Adsuara
Lengua vehicular:	Inglés
Página web: www.esne.es	

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

Profesor:

María Colom, Roger Orr, Ana María Martín, Isabel Guerrero, Maria Adsuara

Datos de contacto:

maria.colom@esne.es

roger.orr@esne.es

am.martin.castillejos@upm.es

isabel.guerrero@um.es

maria.adsuara@esne.es

TUTORÍAS ACADÉMICAS: LUNES DE 15:30 A 16:00

3. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios del título

Aconsejables:

Conocimientos de inglés de nivel B1, como mínimo

4. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece al área de Inglés. Constituye una de las asignaturas de formación básica.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La asignatura Inglés I forma parte del proyecto global de ESNE como centro de diseño, por lo que está integrada en el currículum de las cuatro carreras de diseño que el centro ofrece. Se enfoca a la adquisición y perfeccionamiento de las cuatro destrezas que forman la base de la competencia comunicativa: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción de textos escritos. El carácter transversal de la presente asignatura trata de abarcar la complejidad del lenguaje utilizado en los diferentes campos del diseño. Otro de los objetivos de la educación en lengua inglesa es su enfoque intercultural, que representa un impulso al desarrollo favorable de la personalidad del alumno y su sentimiento de identidad. Conocer otras culturas e intercambiar información e ideas en otro idioma es una experiencia enriquecedora para la formación global del alumno.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El inglés, reconocido como la lengua franca del siglo XXI, es relevante no solamente por su uso en el mundo académico sino también por su uso en el ámbito de la empresa. Esto hace del idioma un recurso muy valioso que facilita la interacción y continua colaboración entre los profesionales de diferentes países. Por lo tanto conocerlo y acreditarlo aumenta la competitividad del estudiante a la hora de desarrollar su carrera laboral. El conocimiento de este idioma es una herramienta cada vez más exigida por los empleadores que necesitan personas capaces de trabajar en entornos multinacionales. Teniendo en cuenta la internalización de las empresas relacionadas con el diseño, el dominio del idioma inglés se convierte en una ventaja competitiva.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1- Competencia lingüística. El alumno se expresará con claridad, expresará su opinión y desarrollará argumentos utilizando expresiones complejas.

CG2- Competencia sociolingüística. El alumno seguirá con cierto esfuerzo el ritmo de los debates e intervendrá en ellos.

CG3- Competencia pragmática. El alumno se ajustará a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1- Comprensión auditiva. El alumno comprenderá las ideas claves de un discurso complejo lingüísticamente que trate temas tanto concretos como abstractos, pronunciados con un nivel de lengua estándar.

CE2- Comprensión lectora. El alumno leerá con un alto grado de independencia adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades.

CE3- Producción oral. El alumno realizará descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una serie de asuntos relacionados con su especialidad.

CE4- Producción escrita. El alumno escribirá textos claros y detallados sobre una variedad de temas, sintetizando y evaluando información.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

- Expresarse sobre asuntos relacionados con su especialidad y sobre temas más generales. No cometer errores que produzcan malentendidos.
- Relacionarse con habitantes nativos sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían al relacionarse con un habitante nativo.
- Utilizar con eficacia una serie de recursos lingüísticos para hacer uso de su turno de palabra, presentar sus ideas y la relación entre ellas de forma clara.
- Comprender cualquier tipo de habla como discursos retransmitidos sobre temas habituales de la vida personal, profesional, académica o social.
- Captar fácilmente el significado esencial de cualquier correspondencia. Identificar el contenido y la relevancia de noticias, artículos e informes.
- Poder ampliar y defender sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
- Escribir textos bien estructurados sobre experiencias reales o imaginarias siguiendo las normas establecidas.

6. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Breve descripción de los contenidos

Durante este curso se pretende que el estudiante obtenga ciertas destrezas requeridas en el nivel cursado. El objetivo es que se familiarice con la gramática inglesa y adquiera confianza en las tareas orales y escritas.

Temario detallado

UNIT 1. A FAMILY AFFAIR

- **Reading:** 'Surviving teenagers'
- **Vocabulary:** phrasal verbs (*get on with, do up, etc.*); collocations with *make* and *do*
- **Speaking:** giving extended answers
- **Listening:** young people talking about their families and activities

UNIT 2. LEISURE AND PLEASURE

- **Reading:** 'My first bike'
- **Vocabulary:** phrasal verbs and expressions (*take up, sum up, etc.*)
- **Speaking:** comparing photos of free-time activities; using discourse markers to structure the answer
- **Listening:** a talk from a game developer

UNIT 3. HAPPY HOLIDAYS?

- **Reading:** 'A bus journey'
- **Vocabulary:** *travel, journey, trip* and *way*; adjective suffixes
- **Speaking:** discussing the benefits of different kinds of trip; phrases to involve partners in discussion
- **Listening:** five young people talking about their holidays

UNIT 4. FOOD, GLORIOUS FOOD

- **Reading:** 'Learning about food'
- **Vocabulary:** *food, dish* and *meal*; adjectives to describe restaurants
- **Speaking:** discussing diet, food and health; supporting opinions with reasons and examples
- **Listening:** a radio interview with the owner of a café

UNIT 5. STUDY TIME

- **Reading:** 'At school abroad'
- **Vocabulary:** phrasal verbs (*get over, live up to, etc.*); *find out, get to know, know, learn, teach* and *study*; *attend, join, take part* and *assist*; forming nouns from verbs
- **Speaking:** talking about your studies; giving reasons, offering several possible ideas
- **Listening:** people talking about studying and school

UNIT 6. MY FIRST JOB

- **Reading:** 'Lucy's first job'
- **Vocabulary:** *work/job, possibility/opportunity, fun/funny*; collocations with *work* and *job*
- **Speaking:** comparing photos of different kinds of work; describing similarities and differences when comparing
- **Listening:** five people talking about their first job

UNIT 7. HIGH ADVENTURE

- **Reading:** 'Are you ready for an adventure race?'
- **Vocabulary:** verb collocations with sporting activities; *look, see, watch, listen* and *hear*
- **Speaking:** discussing ways of encouraging people to do more sport; suggesting ideas, asking opinion, agreeing and disagreeing
- **Listening:** A talk about adventure racing; A radio interview with a paraglider

UNIT 8. DREAM OF THE STARS

- **Reading:** 'Five young actors'
- **Vocabulary:** verb collocations with *ambition, career, experience* and *job; play, performance* and *acting; audience, (the) public* and *spectators; scene* and *stage*
- **Speaking:** discussing different aspects of media and celebrity; giving balanced, general answers; expressing agreement and disagreement
- **Listening:** A talk about a television quiz show

UNIT 9. SECRETS OF THE MIND

- **Reading:** 'The secrets of happiness'
- **Vocabulary:** *achieve, carry out* and *devote; stay, spend* and *pass; make, cause, have*
- **Speaking:** comparing photos of different kinds of feeling and emotion; speculating about photos using *look, seem* and *appear*
- **Listening:** People talking about different aspects of psychology

UNIT 10. SPEND, SPEND, SPEND?

- **Reading:** 'My greatest influence'
- **Vocabulary:** *arrive, get* and *reach*
- **Speaking:** talking about how you spend your money
- **Listening:** A student interview about a new shopping centre

UNIT 11. MEDICAL MATTERS

- **Reading:** 'What's it like to study medicine?'
- **Vocabulary:** idiomatic expressions (*taken back, etc.*); health vocabulary (*illness, infection, etc.*)
- **Speaking:** comparing photos of situations related to health; strategies for dealing with difficulties, finding the right word
- **Listening:** Five people talking about visits to the doctor

UNIT 12. ANIMAL KINGDOM

- **Reading:** 'Surviving an animal attack'
- **Vocabulary:** *avoid, prevent* and *protect; check, control, keep an eye on* and *supervise; negative prefixes*
- **Speaking:** discussing topics related to animals; expressing other people's opinions; expressing agreement and disagreement
- **Listening:** People talking about animals in different situations

UNIT 13. HOUSE SPACE

- **Reading:** 'My new home in Venice, 1733'
- **Vocabulary:** *space, place, room, area, location* and *square*
- **Speaking:** comparing photos of people in different locations
- **Listening:** A talk about a haunted house

UNIT 14. FIESTA!

- **Reading:** 'The world's highest festival?'
- **Vocabulary:** *celebrate, commemorate*, etc.; suffixes to form personal nouns
- **Speaking:** discussing different topics related to festivals and celebrations
- **Listening:** A radio interview with a street performer

7. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
PRUEBAS NIVEL	SEPTIEMBRE
UNITS 1 & 2	OCTUBRE
UNITS 3 & 4	NOVIEMBRE
UNIT 5	DICIEMBRE
UNIT 6	ENERO
UNITS 7 & 8	FEBRERO
UNITS 9 & 10	MARZO
UNITS 11 & 12	ABRIL
UNITS 13 & 14	MAYO

8. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clases teóricas	Lección magistral	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	30	-	30
Clases prácticas	- Aprendizaje basado en casos prácticos - Resolución de ejercicios - Debates, lecturas, presentaciones, proyecciones	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	20		20
Estudio y trabajo en grupo (elaboración trabajo de revisión y resolución de problemas en grupo)	- Aprendizaje orientado a proyectos - Aprendizaje cooperativo - Búsqueda de información adicional	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	-	20	20
Estudio y trabajo autónomo (elaboración de prácticas)	- Aprendizaje orientado a proyectos relacionados con la carrera del estudiante - Preparación de ejercicios y debates. - Lecturas	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	-	20	20
Estudio autónomo (examen)	- Aprendizaje orientado al estudio de la teoría aplicada a casos prácticos	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	0	20	20
Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre contenidos teóricos)	- Aprendizaje orientado a proyectos - Estudio de casos	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	0	20	20

Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre trabajos en grupo)	- Aprendizaje orientado a proyectos - Planificación de debates, comentarios y proyectos	CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	10	0	10
Examen		CG1, CG2,CG3, CE1, CE2, CE3, CE4	10	0	10

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exámenes/Pruebas objetivas	Corrección de la resolución del examen	50%
Trabajos y Proyectos individuales y/o cooperativos	Resolución en tiempo y forma de casos de manera individual	40%
Asistencia Participativa	Grado de participación en el desarrollo de las clases	10%

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen final, y realizar todos los trabajos escritos y orales que engloban los trabajos y proyectos individuales y/o cooperativos, tanto si se trata de evaluación continua como de convocatoria extraordinaria.

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Asistencia a Clase

- La asistencia a clase es obligatoria. Sin una asistencia demostrada de al menos un 80%, el alumno no podrá presentarse a examen debiendo acudir a la siguiente convocatoria. No es necesario justificar las faltas, y por tanto no se admitirán justificantes de las mismas, por lo que superado el 20% de faltas de asistencia, el alumno deberá presentarse en convocatoria extraordinaria.
- La Dirección/Coordinación de la Titulación podrá considerar situaciones excepcionales, previo informe documental, debiendo ser aprobadas por la Dirección Académica de ESNE.

- Se exigirá puntualidad al alumno en el comienzo de las clases. Una vez transcurridos diez minutos de cortesía, el profesor podrá denegar la entrada en el aula.

Entregas de Trabajos

- En convocatoria ordinaria, los alumnos deben presentar todas las entregas que se les soliciten. La no entrega de un trabajo práctico supondrá suspender dicha práctica con un cero y por lo tanto no podrá ser computada al realizar la media. Dicha práctica o prácticas deberán ser entregadas en convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse en las fechas que solicite el profesor, no admitiéndose entregas posteriores. Si excepcionalmente, tras valoración, se aceptase un trabajo fuera de plazo, la máxima calificación a obtener será 7.
- En los trabajos en grupo, la calificación será individual por cada alumno, atendiendo a criterios de conocimiento de la materia, esfuerzo, presentación, asistencia a tutorías, etc. Por tanto, miembros de un mismo grupo pueden tener calificaciones diferentes.
- Los trabajos, una vez calificados, pueden ser retirados por los alumnos en el tiempo que se determine por Coordinación y Dirección Académica.

Evaluación Ordinaria

- Para superar la asignatura es necesario tener una media de aprobado (5) en todas las partes que componen la nota final: exámenes, entregas y actitud/participación (no se hará media si una de las partes de la asignatura está suspensa).

Evaluación Extraordinaria

- En la evaluación extraordinaria, los alumnos deben volver a presentar los trabajos prácticos que no hayan sido entregados en convocatoria ordinaria. Los trabajos prácticos suspensos podrán ser compensados entre sí con otros de mayor calificación, siempre y cuando la calificación no se encuentre por debajo de 4. Además, el profesor de la asignatura podrá solicitar la realización de un trabajo práctico extra en la evaluación extraordinaria, si lo estimara oportuno para valorar la correcta comprensión y adquisición de las competencias generales y específicas por parte del alumno.
- Si en la convocatoria ordinaria el alumno aprueba la parte relativa a los trabajos prácticos y suspende el examen, será potestad del profesor solicitar la realización de nuevos trabajos prácticos en la convocatoria extraordinaria.

Asignatura Anual

- Al final de cuatrimestre el profesor podrá convocar una presentación o examen liberatorio incluido en el calendario de exámenes.
- En caso de entregas deberán presentar todos los trabajos en la convocatoria ordinaria. En el caso de exámenes no será necesario hacerlo nuevamente.
- Para la convocatoria extraordinaria el alumnado deberá presentar y/o examinarse de la asignatura completa.

10. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Brook-Hart, G. (2014) *Complete FCE for Spanish Speakers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Seely, J. (2009). *Oxford A-Z of Grammar and Punctuation*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage (3rd edition)*. Oxford: OUP.
- Seely, John (2005). *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking*. Oxford: OUP.
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- <http://dictionary.cambridge.org/>
- <http://www.oxfordadvancedlearnersdictionary.com/>
- <http://www.merriam-webster.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.britishcouncil.org/spain>

11. OBSERVACIONES

La evaluación es continua y la asistencia obligatoria. Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia de al menos un 80% (Se realizan controles de asistencia diariamente). En caso de no superar el porcentaje mínimo de asistencia requerido para la evaluación las calificaciones referentes tanto a trabajos, presentación de proyectos y/o examen no serán evaluados.