



Subdirección General
de Formación Profesional
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Comunidad de Madrid

GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Título de Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos (RD 54/2013)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Diseño, dibujo y modelado para animación Animación de elementos 2D y 3D			Dibujo Artístico Diseño Digital I: Diseño Vectorial			BA OB	12 6	
Color, iluminación y acabados 2D y 3D.			Diseño Digital I: Tratamiento Digital de Imágenes			BA	6	
Proyectos de juegos y entornos interactivos			Diseño Interactivo			OB	6	
Realización de proyectos multimedia interactivos			Programación de Animaciones			OB	6	
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales			Comunicación Audiovisual			BA	6	
Formación y orientación laboral			Legislación Aplicada			OB	3	
Empresa e iniciativa emprendedora			Sociología y Marketing			OB	3	
Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D			Animación 3D			OB	6	
Formación en Centros de Trabajo*								
Desarrollo de Entornos Interactivos Multidispositivo								
Proyecto de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos								
Inglés Técnico para Grado Superior			Inglés I			BA	6	
Total Créditos Asignaturas Básicas	30	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	30	Total Créditos Asignaturas Optativas			60	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa BA= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web (RD 686/2010)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Programación			Programación de Animaciones			OB	6
Bases de Datos							
Desarrollo Web en Entorno Cliente							
Sistemas Informáticos							
Despliegue de Aplicaciones Web			Diseño Web Avanzado			OB	6
Desarrollo Web en Entorno Servidor							
Empresa e Iniciativa Emprendedora			Sociología y Marketing			OB	3
Formación y Orientación Laboral			Legislación Aplicada			OB	3
Formación en Centros de Trabajo*							
Entornos de desarrollo							
Diseño de Interfaces WEB			Fundamentos de Diseño Web			OB	6
Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información							
Proyecto de Desarrollo de Aplicaciones Web							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	24	Total Créditos Asignaturas Optativas			24

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa BA = Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen (RD 1686/2011)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Planificación de cámara en audiovisuales							
Toma de imagen audiovisual							
Proyectos de Iluminación							
Luminotecnia							
Control de la Iluminación							
Proyectos Fotográficos							
Toma fotográfica		Fotografía			OB	6	
Tratamiento fotográfico Digital		Diseño Digital II: Tratamiento Digital de Imágenes			OB	6	
Procesos finales fotográficos							
Grabación y edición de reportajes audiovisuales		Comunicación Audiovisual			BA	6	
Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen							
Formación y Orientación Laboral Empresa e Iniciativa Emprendedora		Legislación Aplicada Sociología y Marketing			OB	6	
Formación en Centros de Trabajo*							
Total Créditos Asignaturas Básicas	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Asignaturas Optativas		24	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa BA = Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia (RD 174/2013)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Materiales de producción gráfica							
Organización de los procesos de preimpresión digital			Tipografía y Caligrafía			OB	3
Diseño de productos gráficos			Fundamentos de la Creatividad			OB	6
Comercialización de productos gráficos y atención al cliente Empresa e iniciativa emprendedora			Sociología y Marketing			OB	3
Gestión de la producción en procesos de edición							
Producción editorial			Diseño Editorial y Maquetación			OB	6
Diseño estructural de envase y embalaje			Packaging			OB	3
Diseño y planificación de proyectos editoriales multimedia							
Desarrollo y publicación de productos editoriales multimedia			Fundamentos del Diseño WEB			OB	6
Proyecto de diseño y edición de publicaciones impresas multimedia							
Formación y Orientación Laboral			Legislación Aplicada			OB	3
Formación en Centros de Trabajo*							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	30	Total Créditos Asignaturas Optativas			30

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **BA** = Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Diseño y Producción Editorial (RD 2433/1994)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA								
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer		
Diseño Gráfico		Fundamentos de la Creatividad			OB	6		
Producción Editorial		Diseño Editorial y Maquetación			OB	6		
Procesos de Pre impresión								
Organización de la Producción en las Industrias de Artes Gráficas.								
Gestión de Calidad en las Industrias de Artes Gráficas		Teoría y Práctica del Color			BA	6		
Materiales de Producción en Artes Gráficas.								
Relaciones en el Entorno de Trabajo.		Legislación Aplicada			OB	3		
Formación y Orientación Laboral								
Formación en Centros de Trabajo*								
Total Créditos Asignaturas Básicas		6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias		15	Total Créditos Asignaturas Optativas		21

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa BA = Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración (RD1433/2012)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual				Dibujo Artístico Ilustración y Cómic			BA	12
Dibujo Aplicado a la Ilustración								
Técnicas de Expresión Gráfica								
Técnicas Gráficas Tradicionales				Fotografía			OB	6
Medios Informáticos								
Fotografía				Psicología de la Percepción			OB	3
Historia de la Ilustración								
Teoría de la Imagen								
Representación Espacial Aplicada				Legislación Aplicada			OB	3
Producción Gráfica Industrial								
Proyectos de Ilustración								
Proyecto Integrado				Legislación Aplicada			OB	3
Formación y Orientación Laboral								
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Asignaturas Optativas			30	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **BA** = Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración (RD1456/1995)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Historia de la Imagen Gráfica			Historia y teoría del Diseño gráfico			BA	6	
Dibujo artístico			Dibujo artístico			BA	12	
Diseño gráfico asistido por ordenador			Diseño digital I: Diseño vectorial			OB	6	
Técnicas de ilustración			Ilustración y cómic			OB	6	
Técnicas gráficas tradicionales								
Técnicas gráficas industriales								
Proyectos de ilustración								
Fotografía			Fotografía			OB	6	
Formación y orientación laboral								
Prácticas en empresas, estudios o talleres								
Total Créditos Asignaturas Básicas	18	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Asignaturas Optativas			36	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba=Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración (RD 108/2001)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Historia de la imagen gráfica I			Historia y teoría del Diseño gráfico			BA	6	
Historia de la imagen gráfica II								
Teoría de la imagen								
Dibujo artístico I			Dibujo artístico			BA	12	
Dibujo artístico II								
Sistemas de representación espacial			Dibujo técnico			OB	6	
Diseño gráfico asistido por ordenador			Diseño digital I: Diseño vectorial			OB	6	
Técnicas de ilustración			Ilustración y cómic			OB	6	
Técnicas gráficas tradicionales								
Fundamentos del diseño gráfico								
Teoría y práctica de la animación de imágenes			Diseño digital II: Tratamiento digital de imágenes			BA	6	
Proyectos de ilustración								
Fotografía			Fotografía			OB	6	
Técnicas gráficas industriales								
Formación y orientación laboral								
Prácticas en empresas, estudios o talleres								
Total Créditos Asignaturas Básicas	24	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	24	Total Créditos Asignaturas Optativas			48	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba=Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Producción en Industrias de Artes Gráficas (RD 2423/1994)							
Titulación Universitaria: : GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Proyecto de diseño y gestión de la producción gráfica.							
Organización de los procesos de postimpresión, transformados y acabados							
Organización de los procesos de impresión gráfica.							
Comercialización de Productos Gráficos y Atención al Cliente							
Gestión de la Producción en Industrias Gráficas							
Diseño de Productos Gráficos		Fundamentos de la Creatividad			OB	6	
Materiales de producción gráfica							
Gestión del Color		Teoría y Práctica del Color			BA	6	
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada			OB	3	
Empresa e Iniciativa Emprendedora							
Formación en Centros de Trabajo (F.C.T.)							
Total Créditos Asignaturas Básicas	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	9	Total Créditos Asignaturas Optativas		15	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **BA** = Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en: Gráfica Publicitaria (RD 1431/2012)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual Historia de la Imagen Publicitaria			Teoría y Práctica del Color			BA	6	
Tipografía			Tipografía y caligrafía			OB	3	
Fotografía			Fotografía			OB	6	
Teoría de la Imagen								
Medios informáticos								
Teoría de la Publicidad y el Marketing			Sociología y Marketing			OB	3	
Lenguaje y Teoría Audiovisual			Comunicación Audiovisual			BA	6	
Proyectos de gráfica publicitaria								
Proyecto Integrado								
Formación y Orientación Laboral			Legislación Aplicada			OB	3	
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	15	Total Créditos Asignaturas Optativas			27	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria (RD 1456/1995)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			<i>Tipo de asignatura (1)</i>	<i>Créditos a reconocer</i>
Teoría de la imagen publicitaria			Publicidad y Piezas de Comunicación			OB	3
Técnicas gráficas industriales							
Tipografía			Tipografía y caligrafía			OB	3
Proyectos de gráfica publicitaria							
Fotografía			Fotografía			OB	6
Medios informáticos			Diseño digital I: Diseño vectorial			OB	6
Historia de la imagen gráfica							
Proyecto final							
Formación y orientación laboral			Legislación Aplicada			OB	3
Prácticas en empresas, estudios o talleres							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	21	Total Créditos Asignaturas Optativas			21

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria (Decreto 108/2001)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Teoría de la imagen publicitaria I			Publicidad y Piezas de Comunicación			OB	3	
Teoría de la imagen publicitaria II								
Técnicas de expresión gráfica			Fundamentos de la creatividad			OB	6	
Técnicas gráficas industriales								
Tipografía			Tipografía y caligrafía			OB	3	
Proyectos de gráfica publicitaria I								
Fotografía I			Fotografía			OB	6	
Fotografía II								
Medios informáticos I			Diseño digital I: Diseño vectorial			OB	6	
Medios Informáticos II								
Lenguaje audiovisual I			Comunicación Audiovisual			BA	6	
Lenguaje audiovisual II								
Historia de la imagen gráfica			Historia y teoría del Diseño gráfico			BA	6	
Proyectos de gráfica publicitaria II, Proyecto final								
Formación y orientación laboral			Legislación Aplicada			OB	3	
Prácticas en empresas, estudios o talleres								
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	27	Total Créditos Asignaturas Optativas			39	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía (RD 1432/2012)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Fundamentos de la Expresión y la Expresión Visual Teoría de la Imagen Medios informáticos	Teoría y Práctica del Color			BA	6		
	Psicología de la Percepción			OB	3		
Historia de la Fotografía							
Teoría Fotográfica							
Técnica Fotográfica	Fotografía			OB	6		
Lenguaje y Tecnología Audiovisual	Comunicación Audiovisual			BA	6		
Proyectos de Fotografía							
Proyecto Integrado							
Formación y Orientación Laboral	Legislación Aplicada			OB	3		
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Asignaturas Optativas			24

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica

PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística (RD 1456/1995)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Técnica Fotográfica Fotografía Artística			Fotografía			OB	6	
Historia de la Fotografía								
Formación y Orientación Laboral			Legislación Aplicada			OB	3	
Expresión Plástica: Fotografía								
Medios Audiovisuales			Comunicación Audiovisual			BA	6	
Proyecto Final								
Fase de formación practica en empresas, estudios o talleres								
Total Créditos Asignaturas Básicas	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	9	Total Créditos Asignaturas Optativas			15	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA

Titulación de Formación Profesional: **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía (Decreto 108/2001)**

Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO

MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Técnica Fotográfica I		Fotografía		OB	6
Técnica Fotográfica II					
Teoría de la Imagen		Psicología de la Percepción		OB	3
Historia de la Fotografía					
Teoría Fotográfica I					
Fotografía Digital I					
Fotografía Digital II					
Fotografía Artística II					
Fotografía Artística I					
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada		OB	3
Teoría Fotográfica II					
Expresión Plástica, Fotografía					
Medios Audiovisuales I		Comunicación Audiovisual		BA	6
Medios Audiovisuales I					
Total Créditos Asignaturas Básicas	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Asignaturas Optativas	
					18

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual (RD 1430/2012)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual							
Teoría de la Imagen		Psicología de la Percepción			OB	3	
Medios Informáticos Fotografía		Diseño Digital I: Tratamiento Digital de Imágenes			OB	6	
Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia							
Recursos Gráficos y Tipográficos		Tipografía y Caligrafía			OB	3	
Técnicas 3D							
Guión y Estructura Narrativa Lenguaje y Tecnología Audiovisual		Story Boarding y Guión Aplicado Comunicación Audiovisual			BA/ OB	12	
Proyectos de Gráfica Audiovisual							
Proyecto Integrado							
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada			OB	3	
Total Créditos Asignaturas Básicas	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	21	Total Créditos Asignaturas Optativas		27	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica

PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Impresa (RD 1429/2012)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual							
Teoría de la Imagen		Psicología de la Percepción			OB	3	
Medios Informáticos Fotografía		Diseño Digital: Tratamiento Digital de Imágenes			BA	6	
Historia de la Imagen Gráfica		Historia y Teoría del Diseño			BA	6	
Tipografía		Tipografía y Caligrafía			OB	3	
Producción Gráfica Industrial							
Fundamentos del Diseño Gráfico							
Proyectos de gráfica impresa							
Proyecto Integrado							
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada			OB	3	
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	9	Total Créditos Asignaturas Optativas		21	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Interactiva (RD 1428/2012)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Fundamentos de la Representación y Expresión Visual							
Teoría de la Imagen				Psicología de la Percepción		OB	3
Medios Informáticos Fotografía				Diseño Digital: Tratamiento Digital de Imágenes		BA	6
Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia							
Recursos Gráficos y Tipográficos				Tipografía y Caligrafía		OB	3
Lenguaje y Tecnología Audiovisual				Comunicación Audiovisual		BA	6
Lenguaje de Programación Interfaces Gráficas de Usuario				Fundamentos de Diseño Web		OB	6
Proyectos de Gráfica Interactiva							
Formación y Orientación Laboral				Legislación Aplicada		OB	3
Proyecto Integrado							
Fases de Formación Práctica en empresas, estudios o talleres							
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	15	Total Créditos Asignaturas Optativas			27

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cómic (RD 1434/2012)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Fundamentos de la Representación y Expresión Visual			Story Boarding y Guión Aplicado Ilustración y Cómic			OB	12	
Técnicas de Expresión Gráfica								
Dibujo Aplicado al Cómic								
Guión y estructura narrativa								
Teoría de la Imagen			Psicología de la Percepción			OB	3	
Medios Informáticos Fotografía			Diseño Digital: Tratamiento Digital de Imágenes			BA	6	
Representación Espacial Aplicada								
Producción Gráfica Industrial								
Historia del Cómic								
Formación y Orientación Laboral			Legislación Aplicada			OB	3	
Proyectos de Cómic								
Proyecto Integrado								
Fases de Formación Práctica en empresas, estudios o talleres								
Total Créditos Asignaturas Básicas	6	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Asignaturas Optativas			24	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica

PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación (RD 1428/2012)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Fundamentos de la Representación y Expresión Visual		Ilustración y Cómic			OB	6	
Dibujo Aplicado a la Animación							
Teoría de la Imagen		Psicología de la Percepción			OB	3	
Medios Informáticos Fotografía		Diseño Digital II: Tratamiento Digital de Imágenes			BA	6	
Historia de la animación							
Lenguaje y Tecnología Audiovisual Técnicas de Animación		Comunicación Audiovisual			BA	6	
Guión y estructura narrativa							
Proyectos de Animación							
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada			OB	3	
Proyecto Integrado							
Fases de Formación Práctica en empresas, estudios o talleres							
Total Créditos Asignaturas Básicas	18	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	6	Total Créditos Asignaturas Optativas		24	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA

Enseñanzas artísticas superiores de Diseño. Especialidad de Diseño Gráfico (Contenido Básico)

Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO

MATERIAS	ASIGNATURAS (BOCM 139/2011)	ASIGNATURAS DE GRADO	Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Fundamentos del Diseño	Fundamentos del Diseño: Ideación Fundamentos del Diseño: Análisis	Fundamentos de la Creatividad	OB	6
Ciencia Aplicada al Diseño	Fundamentos Científicos del Diseño Ecodiseño			
Lenguajes y Técnicas de Representación y Comunicación	Dibujo. Representación Dibujo. Comunicación	Dibujo Artístico	BA	12
	Técnicas de Expresión y Comunicación			
	Sistemas de Representación Color			
	Fotografía y Audiovisuales Tecnología Digital	Fotografía	OB	6
	Volumen			
	Historia de las Artes y el Diseño	Teoría e Historia del Arte	Historia del Arte I	BA
Historia del Diseño Gráfico	Teoría e Historia del Diseño Historia del Diseño Gráfico	Historia y Teoría del Diseño Gráfico	BA	6
Cultura del Diseño	Estética Teoría y Cultura del Diseño			
Gestión del Diseño	Organización Empresarial	Productos, Mercados y Medios Publicitarios	OB	3
Tipografía	Tipografía Impresa Tipografía Digital			
	Tipografía	Tipografía y Caligrafía	OB	3
Tecnología Aplicada al Diseño	Fundamentos de Estampación e Impresión			
	Sistemas de Reproducción e Impresión			
	Producción para Artes Gráficas			



Comunidad de Madrid

	Tecnología Digital Gráfica							
	Expresión Fotográfica							
	Gráfica Interactiva. Edición	Diseño Interactivo	OB	6				
	Gráfica Interactiva. Usabilidad							
	Gráfica Multimedia. Producción							
	Gráfica Multimedia. Programación							
	Iniciación al Diseño Audiovisual							
	Diseño Audiovisual. Postproducción	Edición de Vídeo Publicitario	OB	6				
Diseño Audiovisual. Proyectos								
Proyectos de Diseño Gráfico	Proyectos del Diseño Gráfico	Taller de Proyectos : Identidad corporativa, Señalética y Packaging	OB	6				
	Proyectos del Diseño Gráfico. Desarrollo							
	Proyectos del Diseño Gráfico. Implementación							
	Proyectos Interdisciplinarios de Diseño Gráfico	Diseño Editorial y Maquetación	OB	6				
	Proyectos Experimentales de Diseño Gráfico							
Diseño Editorial								
Gestión del Diseño Gráfico	Protección del Diseño	Legislación Aplicada	OB	3				
Cultura del Diseño Gráfico	Teoría de la Imagen y de la Comunicación	Psicología de la Percepción	OB	3				
Lenguajes y Técnicas de Expresión (BOCM 139/2011)	Técnicas de Expresión Gráfica	Ilustración y Cómic	OB	6				
	Ilustración y Comunicación Visual							
	Ilustración. Lenguajes y Procesos							
Total Créditos Asignaturas Básicas	24	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	54	Total Créditos Asignaturas Optativas				78

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica