



Subdirección General
de Formación Profesional

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Comunidad de Madrid

GRADO DISEÑO DE MODA



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño Estilismo de Indumentaria (Artes Aplicadas a la Indumentaria) RD 553/1998								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA								
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			<i>Tipo de asignatura (1)</i>	<i>Créditos a reconocer</i>		
Dibujo al Natural y su aplicación a la Indumentaria		Dibujo Artístico I			BA	24		
		Dibujo Artístico II			BA			
Historia de la Indumentaria		Estilismo y Estética			OB	6		
Estilismo								
Idioma Extranjero								
Color								
Audiovisuales								
Tecnología Textil		Tecnología Textil I			OB	9		
Diseño Asistido por Ordenador		Diseño Digital I: Vectorial			OB	6		
Dibujo Técnico								
Marketing		Marketing de Moda			OB	3		
Modelismo		Confección y Patronaje I			OB	9		
Modelismo Estilista								
Proyecto Final								
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada			OB	3		
Total Créditos Asignaturas Básicas		24	Total Créditos Asignaturas Obligatorias		36	Total Créditos Asignaturas Optativas		60

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Diseño Técnico en Textil y Piel (RD 1580/2011)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			<i>Tipo de asignatura (1)</i>	<i>Créditos a reconocer</i>
Muestras de Artículos en Textil y Piel			Confección y Patronaje			OB	9
Procesos y análisis de Hilatura Procesos de análisis de tejidos y no tejidos			Tecnología Textil I			OB	9
Análisis de Diseño de Textil y Piel Diseño Técnico de Textiles			Diseño de Moda I			OB	9
Procesos de ennoblecimiento y estampación			Tecnología Textil II			OB	9
Procesos de Tintura y Acabado de Pieles							
Diseño Técnico de Acabado de Pieles							
Proyecto de diseño técnico en textil y piel							
Formación y orientación laboral							
Empresa e iniciativa emprendedora			Marketing de Moda			OB	3
Formación en centros de trabajo*							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	39	Total Créditos Asignaturas Optativas			39

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de Modelismo de Indumentaria (RD 553/1998)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA							
MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Dibujo al Natural y su aplicación a la Indumentaria		Dibujo Artístico I			BA	18	
		Dibujo Artístico II			BA		
Historia de la Indumentaria		Estilismo y Estética			OB	6	
Estilismo							
Idioma Extranjero							
Color							
Audiovisuales							
Tecnología Textil		Tecnología Textil I			OB	9	
Diseño Asistido por Ordenador		Diseño Digital I: Vectorial			OB	6	
Dibujo Técnico							
Marketing		Marketing de Moda			OB	3	
Modelismo Modelismo Moda		Confección y Patronaje I			OB	9	
Práctica en Empresa, estudios o talleres							
Formación y Orientación Laboral		Legislación Aplicada			OB	3	
Total Créditos Asignaturas Básicas	18	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	36	Total Créditos Asignaturas Optativas		54	

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos (RD 689/2010)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			<i>Tipo de asignatura (1)</i>	<i>Créditos a reconocer</i>
Calzado y tendencias							
Análisis de diseños en textil y piel Materiales en textil, confección y piel.			Tecnología Textil III			OB	9
Diseño técnico de calzado y complementos							
Ajuste y patronaje de calzado y complementos			Tecnología Textil IV			OB	9
Elaboración de prototipos Organización de la Producción en Confección Industrial			Confección y Patronaje I			OB	9
Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.							
Procesos de producción de calzado							
Proyecto de Diseño y producción de calzado y complementos.							
Formación y orientación laboral							
Empresa e iniciativa emprendedora			Marketing de Moda			OB	3
Formación en centros de trabajo*							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	30	Total Créditos Asignaturas Optativas			30

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Diseño en Patronaje y Moda (RD 954/2008)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			<i>Tipo de asignatura (1)</i>	<i>Créditos a reconocer</i>
Técnicas en Confección Industrialización y escalado de patrones			Confección y Patronaje I Confección y Patronaje II			OB	18
Materiales en textil, confección y piel Patronaje industrial en textil y piel			Tecnología Textil III			OB	9
Procesos de Confección Industrial Elaboración de prototipos			Confección y Patronaje III			OB	9
Proyecto de Patronaje y Moda							
Moda y Tendencias			Sociología y Tendencias de Moda			OB	3
Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.							
Organización en la Producción en Confección Industrial							
Análisis de Diseño en Textil y Piel							
Formación y orientación laboral							
Empresa e iniciativa emprendedora			Marketing de Moda			OB	3
Formación en centros de trabajo*							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	42	Total Créditos Asignaturas Optativas			42

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.

PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Diseño en Vestuario a Medida y de Espectáculos (RD 1679/2011)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA							
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS	Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Materiales en textil, confección y piel.				Tecnología Textil III	OB	9	
Técnicas de modelaje y Patronaje de vestuario a medida Confección de vestuario a medida				Confección y Patronaje III	OB	9	
Gestión de recursos de vestuario a medida							
Vestuario de espectáculos Diseño de vestuario a medida				Diseño de Moda II	OB	9	
Sastrería clásica							
Moda y tendencias en el vestir				Sociología y Tendencias de Moda	OB	3	
Formación en Centros de Trabajo*							
Proyecto de vestuario a medida y espectáculos							
Formación y orientación laboral Empresa e iniciativa emprendedora				Marketing de Moda	OB	3	
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	33	Total Créditos Asignaturas Optativas			33

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de Estilismo de Calada (RD 1773/1998)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Dibujo Artístico Color			Dibujo Artístico I			BA	12	
Materiales y Tecnología: tejidos de calada Taller de Tejidos de Calada			Tecnología Textil I			OB	9	
Proyectos de Creación Textil								
Historia de Textiles Artísticos								
Mercadotecnia Formación y orientación laboral			Legislación Aplicada			OB	3	
Total Créditos Asignaturas Básicas	12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Asignaturas Optativas			24	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Arte Textil (RD1622/1997)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA								
MÓDULOS PROFESIONALES				ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Dibujo Artístico Color				Dibujo Artístico I			BA	12
Taller de Arte Textil Taller de Estampación y Tintado de Telas				Tecnología Textil I			OB	9
Taller de Tapices y Alfombras								
Taller de Encajes y Bordados								
Taller de Tejidos en Bajo Lizo								
Proyectos de Arte Textil								
Historia de Textiles Artísticos				Historia del Arte I			OB	6
Formación y orientación laboral								
Total Créditos Asignaturas Básicas		12	Total Créditos Asignaturas Obligatorias		15	Total Créditos Asignaturas Optativas		27

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA							
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Procesos de Confección Industrial (RD 737/1994)							
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA							
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Organización de la Producción a la Industria de la Confección			Diseño de Moda I			OB	9
Productos de Confección Procesos de Confección			Confección y Patronaje I Confección y Patronaje II			OB	18
Materias, productos y ensayos de calidad textil							
Estudio y Calidad de las Pielés							
Relaciones en entornos de trabajo							
Planes de seguridad en la industria de Textil, Confección y Piel							
Formación en Centros de Trabajo*							
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	27	Total Créditos Asignaturas Optativas			27

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Procesos de Tejeduría de Punto (RD 733/1994)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
Organización de la Producción a la Industria Textil			Diseño de Moda I			OB	9	
Procesos de Tejeduría por urdimbre Procesos de Tejeduría Punto por Recogida Materias, productos y ensayos de calidad textil			Tecnología Textil I			OB	9	
			Tecnología Textil II			OB	9	
Relaciones en entornos de trabajo								
Planes de seguridad en la industria de Textil, Confección y Piel								
Formación en Centros de Trabajo*								
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	27	Total Créditos Asignaturas Optativas			27	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.

PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA								
Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada (RD 733/1994)								
Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA								
MÓDULOS PROFESIONALES			ASIGNATURAS			<i>Tipo de asignatura (1)</i>	<i>Créditos a reconocer</i>	
Organización de la Producción a la Industria Textil			Diseño de Moda I			OB	9	
Procesos de Hilatura y Telas Procesos de Tejeduría de Calada no Tejidas Materias, productos y ensayos de calidad textil			Tecnología Textil I			OB	9	
			Tecnología Textil II			OB	9	
Relaciones en entornos de trabajo								
Planes de seguridad en la industria de Textil, Confección y Piel								
Formación en Centros de Trabajo*								
Total Créditos Asignaturas Básicas		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	27	Total Créditos Asignaturas Optativas			27	

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica

* El reconocimiento de este módulo de Ciclo Formativo de Grado Superior se hará en función a la adecuación del mismo.



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA

Titulación de Formación Profesional: **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Diseño de Escaparatismo (Familia Profesional en Diseño de Interiores) (RD 1537/1996)**

Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA

MÓDULOS PROFESIONALES		ASIGNATURAS		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Historia de la Arquitectura y su Entorno Ambiental					
Historia del Escaparatismo					
Dibujo y Color		Dibujo Artístico		BA	12
Expresión Volumétrica					
Dibujo Técnico					
Formación práctica en empresas, estudios o talleres					
Formación y Orientación Laboral					
Proyecto Final					
Proyectos					
Proyectos: Escaparatismo					
Diseño Asistido por Ordenador: Escaparatismo		Diseño Digital I. Vectorial		BA	6
Tecnología y Sistemas Constructivos: Escaparatismo		Escaparatismo de Moda		OB	3
Total Créditos Asignaturas Básicas	18	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	3	Total Créditos Asignaturas Optativas	21

(1) **Ob** = Obligatoria **Op** = Optativa **Ba**= Básica



PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

UNIVERSIDAD: CAMILO JOSÉ CELA

Enseñanzas artísticas superiores de Diseño. Especialidad de Diseño de Moda (Contenido Básico)

Titulación Universitaria: GRADO EN DISEÑO DE MODA

MATERIAS	ASIGNATURAS (BOCM 139/2011)	ASIGNATURAS DE GRADO	Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
Fundamentos del Diseño	Fundamentos del Diseño: Ideación	Fundamentos del Diseño	BA	6
	Fundamentos del Diseño: Análisis			
Ciencia Aplicada al Diseño	Fundamentos Científicos del Diseño			
	Ecodiseño			
Lenguajes y Técnicas de Representación y Comunicación	Dibujo. Representación	Dibujo Artístico I	BA	12
	Dibujo. Comunicación			
	Técnicas de Expresión y Comunicación			
	Color			
	Volumen			
	Fotografía y Audiovisuales	Tratamiento Digital de Imágenes: Fotografía	OB	6
Tecnología Digital				
Sistemas de Representación				
Historia de las Artes y el Diseño	Teoría e Historia del Arte	Historia del Arte II	BA	6
	Historia y Teoría del Diseño			
Cultura del Diseño	Estética	Teoría de la Cultura	OB	3
	Teoría y Cultura del Diseño			
Gestión del Diseño	Organización Empresarial	Legislación Aplicada	OB	3
Materiales y Tecnología Aplicados al Diseño de Moda	Tecnología Textil. Materiales	Tecnología Textil I	OB	9
	Tecnología Textil. Medios			
	Técnicas Textiles. Procesos			
	Técnicas Textiles. Estampación y Teñidos	Tecnología Textil II	OB	9
	Técnicas Textiles. Bordados y Encajes			
Sistemas de Representación Aplicados a la Moda				
Patronaje y Confección	Patronaje	Confección y Patronaje I	OB	9
	Técnicas de Confección			
	Técnicas de Confección. Procesos			
	Patronaje Industrial	Confección y Patronaje II	OB	9



Comunidad de Madrid

		Patronaje Industrial. Escalado Confección y Patronaje I					
		Patronaje Industrial. Confección					
Proyectos de Moda e Indumentaria		Diseño de Moda. Análisis e Ideación		Diseño de Moda I	OB	9	
		Imagen Moda					
		Diseño de Moda. Desarrollo		Diseño de Moda II	OB	9	
		Diseño. Complementos de Moda					
Diseño de Moda. Comunicación							
Estilismo		Proyectos de Estilismo		Estilismo y Estética	OB	6	
		Estilismos de Espectáculos y Medios Audiovisuales					
		Fotografía de Moda					
Historia del Diseño de Moda		Contextos Históricos Artísticos del diseño de moda					
		Historia de la Indumentaria					
		Historia de la Moda					
Gestión del Diseño de Moda		Marketing de Moda		Marketing de Moda	OB	3	
		Gestión de Empresas de Moda					
Fundamentación Artística de la Moda (BOCM 139/2011)		Dibujo de Moda					
		Objeto Escultórico e Indumentaria					
Total Créditos Asignaturas Básicas	24	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	75	Total Créditos Asignaturas Optativas			99

(1) Ob = Obligatoria Op = Optativa Ba= Básica